

夏期宝飾実務講座

ジュエリーの専門分野を集中して学ぶ AM10:30~PM4:00

総合実践セミナー

30講座

東京 27講座
横浜 1講座
名古屋 2講座

2026

講座名	開講日
取り巻きセッティング (爪留)	7月23日 (木)
NEW アートクレイシルバー ガラスと銀の葉ペンダント	7月24日 (金)
楽しい宝石鑑別実技	7月25日 (土)
ダイヤモンド・グレーディング	7月27日 (月) 28日 (火)
1日でわかる「宝石学入門」	7月29日 (水)
3DCAD (3DESIGN)	7月29日 (水)
インテジオーネと実際	7月29日 (水) 30日 (木)
ジュエリーデザイン画 入門	7月29日 (水) 30日 (木)
カラーストーン・グレーディング	7月30日 (木)
伝統彫金の「煮上げ着色」	7月30日 (木)
アンティークジュエリーのたのしみ	7月31日 (金)
エタニティリング(ハーフ)を作ろう	7月31日 (金)
基礎からわかる買取入門	8月1日 (土)
手づくりチェーン	8月1日 (土)
みつろう&レースジュエリー	8月3日 (月)
アルミの色上げ	8月3日 (月)
カラーダイヤモンドを極める	8月4日 (火)
粒金(グラニュレーション)	8月4日 (火) 5日 (水)
パール糸替え 初級コース	8月4日 (火)
パール糸替え 応用コース	8月5日 (水)
ワックスで作る簡単ペンダント	8月5日 (水)
NEW インカッサトウーラ (石留)	8月5日 (水) 6日 (木)
NEW 銅製鍛造スプーンに錫引き加工	8月6日 (木) 7日 (金)
ミルタガネ作りとミル打ち	8月7日 (金)
3DCAD(Autodesk Fusion)	8月7日 (金)
銅と真鍮の加工法 緋銅	8月8日 (土)
日本のジュエリー (江戸・昭和初期)	8月8日 (土)
以下横浜校開講講座	
初めて作る宝石入りリング	8月10日 (月)
以下名古屋校開講講座	
インテジオーネ (洋彫り)	7月27日 (月) 28日 (火)
NEW 金銀プラチナの専門知識	7月30日 (木)

●時間

AM10:30~PM4:00 (途中休憩1時間、人数によって延長あり、一部13:00~)

●定員

各コース4~12名(各日程の2日前まで受付)※3名以下の場合は開講しません

●申込方法

学院のホームページ(<https://www.jj-craft.com/>)をご覧ください、セミナーのページよりお申し込みください。または以下の申込書を切り取り必要事項を記入の上、郵便・FAXにてお送りいただくか、学院受付にご持参ください。

●割引特典

★2講座以上受講される場合は「複数講座特典」として、それぞれの受講料が10%割引となります。

★同一企業で2名以上受講される場合は「法人特典」として、それぞれの受講料が10%割引となります。

※「複数講座特典」と「法人特典」の重複適用はありません。

●受講料のお振込み

受講料は事前にお振込みください。受講料の入金と同時に受付となります。オンラインお申し込みの場合はクレジットカード決済もできます。

銀行振込：三井住友銀行 上野支店

口座番号：普通預金・7955548 日本宝飾クラフト学院

尚、一旦納入された受講料はご返金できません。キャンセルされた場合は次回へ繰越しとさせていただきます。キャンセルの場合は前日までにご連絡ください。当日のキャンセルは繰越してできません。

規定人数が集まらなかった場合や天災や講師の急病等によりやむを得ず講座が中止になった場合には、納入済みの受講料・工具代等はすべてご返金致します。

ただし、交通費・宿泊費等の個人負担の費用保障はできませんのでご容赦ください。

●工具・材料・テキスト代について

★各コースで使用使用するテキスト、工具類は必ずご用意ください。

★学院より必要なテキスト・工具の一覧表をお送りしますので、指定期日までにお買上げいただくものにチェックをして郵送又はメール、FAXにてお送りください。

★工具代は当日受付にてお支払いください(事前にお支払いいただくことも可能です)。

★工具・材料費は全て購入する場合の価格です。既にお持ちのものがある場合は、購入する必要はありません。なお、工具代、材料費は概算ですので物価の変動により多少前後する場合がありますので、ご了承ください。

★取り巻きセッティングには、レンタル工具があります。

(先着5名様まで)レンタル料1,100円、材料費別

★工具申込書は必ず受講日の1週間前までにお送りください。

日本宝飾クラフト学院



東京本校 〒110-0016 東京都台東区台東3-13-10

横浜校 〒221-0835 横浜市神奈川区鶴屋町1-7-19マルコシビル

名古屋校 〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-8クリエイティブセンター伏見ビル2F

2026 夏期宝飾実務講座申込書

講座番号	講座名	講座番号	講座名
講座番号	講座名	講座番号	講座名
ふりがな 氏名	会社名	申込区分	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 会社
ご住所	〒		
TEL	FAX	メール	

お申し込みは 日本宝飾クラフト学院 東京本校 〒110-0016 東京都台東区台東3-13-10 までご送付ください。

■FAX 03-3835-1699 ■TEL 03-3835-3388 ■インターネット <https://www.jj-craft.com/> (講座の空き状況もHPにてご確認ください)

デザイン・CAD

実務技術

伝統技術・特殊加工技術

ワックステクニック

アクセサリテクニック

宝石学・アンティーク

横浜校 名古屋校 開講講座

3 3DCAD(Autodesk Fusion)

8月7日(金)

講師：深谷真太郎

Fusionは、年間使用料約10万円ですが、趣味や非商用利用の個人用ライセンスは無償で利用できます(一部機能制限あり)。ジュエリー用のソフトではありませんが、高機能なソフトなので、費用を抑えてCADの基本を習得したい方におすすめします。(受講にはAutodeskIDが必要)



※定員4名

■受講料:13,000円 ■テキスト代:550円

- ①3DCADの基礎知識 ②ブーリアン ③2次元図形の描き方
- ④パイペンダント ⑤石と石枠 ⑥押し出しリング
- ⑦ロフトで作るインシャルリング

6 取巻きセッティング(爪留)

7月23日(木)

講師：野澤治仁

この講座では取り巻きでの共有爪の仕組みやセット方法を学びます。サイドストーンは3mmのラウンドなので初心者でも安心して学べます。石留めヤットコと魚子タガネを使い、オーソドックスな留めと共有爪の留めの両方を学べます。



※レンタル工具有(有料)

■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約19,400円

- ①石留めの基礎知識 ②中石(ファセット)の石留め
- ③脇石の石留め ④工具について

9 エタニティリング(ハーフ)を作ろう

7月31日(金)

講師：奥住義則、他

爪をロウ付けしたりタガネで彫り留める方法ではなく、下穴をあけ、皿もみをした後ヤスリを使って削り出して爪を作ります。今回は下穴が開いて皿もみがしてあるリングからスタートします。細かな作業ですので拡大鏡メガネなどをお持ちください。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:15,000円 ■工具・材料代:約16,600円

- ①エタニティリングとは ②留め方の種類について
- ③留める前の注意点 ④留める前のポイント
- ⑤仕上げ方法

1 ジュエリーデザイン画 入門

7月29日(水) 30日(木)

講師：小田原集子

デザイン画を描くための基礎講座です。金属、宝石の描き方を手順に沿って学びますので絵が苦手な方でも安心して受講いただけます。自分でデザインしたリングやペンダントが描けるようになります。



■受講料:25,000円 ■用具代:約18,000円

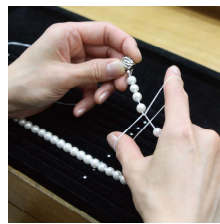
- ①デザイン用具の使い方 ②宝石と小粒石の描き方と留めの描き方
- ③金属の描き方と表現方法 ④簡易着色方法(色鉛筆使用)
- ⑤リング・ペンダントの描き方

4 パールの糸替え 初級コース

8月4日(火)

講師：大石守二、他

パールネックレスの糸替え(糸通し)が店頭で対応できたらもっと販売チャンスが大きくなるはず。初級コースでは一連ネックレスの糸替えの基本テクニックとチェックポイントを学びます。小売店の方に限らず、ご自分でパールの糸替えを行いたいとお考えの方も、ぜひこの講座にご参加ください。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約6,900円

- ①パール糸替えの基礎知識 ②パール糸替え用具の種類と使い方
- ③糸の種類と用途 ④一連ネックレスの糸替え
- ⑤オールノットネックレスの糸替え

7 インチジョーネと実際

7月29日(水) 30日(木)

講師：笹目友弘

グレーバー(洋彫りタガネ)の作り方から基本的な彫り方、数種の連続模様まで学びます。手で押して彫りを入れていく技法で、彫っている感覚が直接手に伝わってくるので、非常に細かい装飾が施せるようになります。



講座後半には実際にシルバーペンダントに彫りを入れて作品を完成させます。

■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約16,600円

- ①洋彫りタガネの基礎知識 ②洋彫りタガネの種類と用途
- ③洋彫りタガネの作り方 ④直線、曲線を彫る
- ⑤唐草を彫る ⑥ペンダントに彫りを入れて作品を作る

10 アルミの色上げ

8月3日(月)

講師：井上陽介

この講座では、アルミニウム板に硫酸法陽極酸化被膜を形成する方法を使い、カラフルな色を発色させる技法を学ぶ講座です。貴金属や宝石では得られない色を発色させることで、オリジナルジュエリー制作の表現を広げることも可能になります。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:13,000円 ■工具代:約5,800円

- ①アルマイトの原理について ②使用する機材、薬品について
- ③実際の作業工程について ④発色の方法について
- ⑤他の金属と組み合わせる時の注意点

2 3DCAD(3DESIGN)

7月29日(水)

講師：深谷真太郎

ソリッドモデリングの3DCAD「3DESIGN」は初心者にも分かりやすいジュエリー専用CADです。作業履歴がすべて残るので、後からの修正が容易です。また、レンダリングの画面も美しく、デザイナーや加工の現場だけでなく、営業・販売の場面でも利用できます。



※定員4名

■受講料:13,000円 ■テキスト代:550円

- ①3DCADの基礎知識 ②画面操作と基本図形
- ③ブーリアン処理 ④3面図からリングを描く
- ⑤スワイプウィザード

5 パールの糸替え 応用コース

8月5日(水)

講師：大石守二、他

応用コースでは初級コースで学んだことをふまえて、二連ロングネックレス、二連ブレスレットの糸替えテクニックを学びます。一連ネックレスとは違うテクニックを学ぶことにより、色々なタイプの糸替えが可能となります。応用コースはこれまでに初級コースを受講された方が対象となります。

■受講料:11,000円 ■工具・材料代:約12,400円

- ①二連ロングネックレスの糸替え
- ②二連ブレスレットの糸替え

8 伝統彫金の「煮上げ着色」

7月30日(木)

講師：石川智子

日本古来から伝わる金属の着色技法を学びます。今回は赤銅と純銀を使い色のコントラストを楽しみながら、ピアスやペンダントのパーツを作成します。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約12,800円

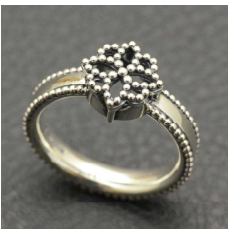
- ①色金の基礎知識 ②作品の制作
- ③研ぎの実際 ④煮上げの実際
- ⑤仕上げ方法について

11 粒金(グラニュレーション)

8月4日(火) 5日(水)

講師：井上陽介

粒金は、古代エトルリアで完成されたと言われており、直径1ミリ以下の粒状の銀を用いて加飾する技法です。ここでは、一般的な貴金属加工工具を用いて、粒の制作から溶着までを行う方法をご紹介します。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約32,000円

- ①粒金の起源 ②接合の原理
- ③接合用フラックス ④粒の作り方と並べ方
- ⑤焼成 ⑥仕上げの方法

12 インカッサトゥーラ(石留)

8月5日(水)6日(木)

講師：笹目友弘

イタリアの石留技法です。グレーパーを使って宝石を留めます。石座の周りを彫りこみ石を留め、留めた後にまた彫りなおして石の周りを綺麗に仕上げます。また彫り跡が綺麗になるような彫刻刀の作り方も学びます。



※これまでにインカッサトゥーラの講座(セミナー・専門講座)を受講された方が対象です。

■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約15,300円

- ①狙った場所に石座を作る
- ②宝石を留める
- ③連続した石座を作る
- ④道具を作る

13 銅製鍛造スプーンに錫引き加工

8月6日(木)7日(金)

講師：井上陽介

銅の平角棒から金槌と金床のみの鍛造技法によりペーパーやアイススプーンを作る講座です。鍛造技法に加え、銅製品の实用性も考慮してスプーンの皿部分に錫を付ける錫引きの技法も学びます。鍛造技法を学ぶことにより、ジュエリー制作の技術力も上がります。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約14,200円

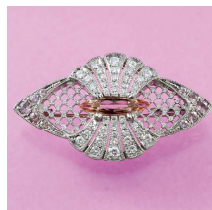
- ①鍛金道具の説明
- ②素材の説明
- ③ハンマーワークの説明
- ④各種表面仕上げ方法の説明
- ⑤錫引きの説明

14 ミルタガネ作りとミル打ち

8月7日(金)

講師：榎戸徹彦

ミルタガネ作りは学ぶ機会が少なく、本や資料を見てもわかりにくいものです。このセミナーでは、タガネ作りからミルの打ち方まで丁寧に学んでいただきます。



■受講料:17,000円 ■工具・材料代:約5,700円

- ①ミルタガネと魚子タガネの違い
- ②ミルタガネの作り方
- ③直線のミル打ち
- ④曲線のミル打ち

15 銅と真鍮の加工法 緋銅

8月8日(土)

講師：井上陽介

この講座では手に入れやすい銅や真鍮を効果的にジュエリーに使うための加工法を学びます。



中でも緋銅は銅を最も美しく見せるための日本の伝統技法のひとつで、発色材料を使わず鮮やかな赤色を発色します。

※貴金属加工の経験者対象

■受講料:15,000円 ■工具・材料代:約5,500円

- ①素材について
- ②真鍮の酸洗
- ③緋銅とは
- ④緋銅の効果的な使い方

16 みつろう&レースジュエリー

8月3日(月)

講師：野澤治仁

みつろうを手のぬくもりで温め、のばすことで細かい筋状のテクスチャーが出せます。これを「引き目」と呼びます。この講座ではみつろう独特のテクスチャーを使い自然な流れを生かした作品作りやレースを使った優雅なデザインのジュエリーを作ります。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約5,000円

- ①みつろうの作り方
- ②引き目の出し方
- ③レース素材の煮込み
- ④みつろう・レース素材で作品づくり

17 ワックスで作る簡単ペンダント

8月5日(水)

講師：野澤治仁、他

今までワックスに触れたことのない方が対象の講座です。プレート状ワックスからペンダントトップを制作します。ワックスの特徴や立体感、ボリューム感の出し方、テクスチャー(表面処理)などの説明もします。ワックスはキャスト(鋳造)することで様々な金属に置き換えられます。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約800円

- ①ワックスの種類
- ②キャストについて
- ③テクスチャー
- ④ハードワックスの制作

18 アートクレイシルバー「ガラスと銀の葉ペンダント」

7月24日(金)

講師：吉原秀和

通常、ガラスの中に物を入れてフュージングすると歪が原因でガラスが割れるリスクがあります。セミナーではこのリスクを最小限に抑えることで可能になる、ガラスの中に銀の葉っぱを閉じ込めるフュージングの方法を基本からお伝えします。自由な発想でガラスフュージングを楽しんでください。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約6,500円

- ①ガラスフュージングの温度管理とタイムスケジュール
- ②銀と組み合わせる変色する黄変の原因と対策
- ③銀の葉っぱをガラスに閉じ込める方法
- ④ガラスに穴開ける方法

19 手づくりチェーン

8月1日(土)

講師：高橋なほ子

チェーン作りの基本を学びながら、950シルバーの丸線を使用しユニークなテクスチャー入りのコマ作り、繋いでプレスレットを制作します。チェーンのコマはラウンドとマークスの2種類からお好みで選べます。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約15,700円

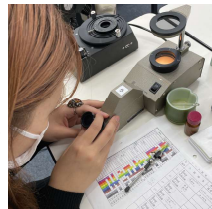
- ①木を削って巻芯制作
- ②シルバー線からコマ制作
- ③テクスチャーをつける
- ④コマを繋ぐ
- ⑤コマのろう付け
- ⑥仕上げ(磨き・金具の取り付け)

20 楽しい宝石鑑別実技

7月25日(土)

講師：森幸子

宝石鑑別とは「その石がどの種類の宝石なのか」を調べることです。初めての方でも大丈夫！実物の宝石を使いながら、宝石鑑別のための基礎知識と、検査実技テクニックを「楽しく、わかりやすく」レクチャーします。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:約4,200円

- ①宝石の基礎知識
- ②観察のしかた
- ③偏光器と屈折計
- ④その他の鑑別器材
- ⑤顕微鏡検査

21 ダイヤモンド・グレーディング

7月27日(月)28日(火)

講師：鈴木博樹

実践が必要になるダイヤモンドのグレーディング法を身につけます。単にダイヤモンドの品質をグレーディングレポートだけで判断するのではなく、実際に見ることの重要性をカラーとクラリティ、カットを評価することで学びます。



■受講料:25,000円 ■テキスト・器材代:約8,700円

- ①カラー・グレーディング
- ②クラリティ・グレーディング
- ③カット・グレーディング

22 1日でわかる「宝石学入門」

7月29日(水)

講師：森幸子

宝石の販売や購入に役立つ基礎的知識が1日で身につく講座です。普段なかなか見ることのできない原石やルース(裸石)を使って宝石の特徴や扱い方も学びます。初心者の方も宝飾業界にいる方もますます宝石が好きになる1day講座です。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:約2,500円

- ①宝石とは何か
- ②五大宝石の魅力と知識
- ③鑑定と鑑別
- ④カットスタイル

23 カラーストーン・グレーディング

7月30日(木)

講師：斎藤真理

色石の品質を決める要素は何かを理解し「自信を持って良い石が買える」「査定時に評価の理由が明確に説明できる」を目指します。三大宝石を中心に色石の格付方法を、実技を混ぜて学びます。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:3,600円

- ①色の見方
- ②クラリティについて
- ③カットについて
- ④処理について
- ⑤評価の仕方

24 アンティークジュエリーのたのしみ

7月31日(金)

講師：青木千里

時の流れを生き残ったアンティークジュエリーの魅力を紐解く講座。作り手、売り手、贈る人、着ける人、それぞれの「折り」が込められていたアンティークジュエリーを手に取り見てみましょう。一般にはあまり説明されていなかった技法、構造などの詳細にも触れます。



■受講料:13,000円 ■テキスト:550円

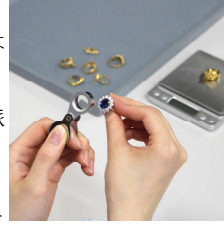
- ①意匠に隠された「折り」や発想の仕方を読み解く
- ②アンティークジュエリーの技法(エナメル、地金加工、ミル打ちなど)を見る。

25 基礎からわかる買取入門

8月1日(土)

講師：土家典子

宝石資産の整理が注目されています。宝石の買取は経済状況にもリンクした正しい知識と経験が求められます。また買取から派生するリフォームもECO、サステナブルの観点からニーズが高まっています。百貨店で買取の現場に立つ鑑定士から基礎から実践までを学べます。



■受講料:13,000円 ■テキスト:880円

- ①買取に必須な基礎知識
- ②買取実践
- ③買取とリフォーム

26 カラーダイヤモンドを極める

8月4日(火)

講師：ロイトラビン、他

本当に稀少で美しい天然のカラーダイヤモンドを実際に見て評価する講座です。前半は色因や評価方法などを学び、後半はグレーディング実習を行います。「イエロー、ピンク、ブルー、グリーン」など、実際に取引される多くのカラーダイヤモンドについて学べるセミナーです。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:約2,500円

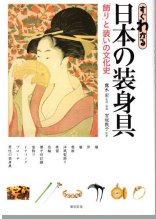
- ①カラーダイヤモンドの色因
- ②カラーダイヤモンドの評価
- ③グレーディング実習 ④カメレオンダイヤモンドの変色実演

27 日本のジュエリー<江戸~昭和初期>

8月8日(土)

講師：宮坂敦子

翡翠や珊瑚の玉簪、美しい蒔絵やべっ甲の櫛、彫金の帯留、宝石の指輪、束髪簪、懐中時計など、日本人が実際に身に付けてきたジュエリー(日本宝飾クラフト学院所蔵)を手にとって見ながら学ぶ体験型セミナーです。『すぐわかる日本の装身具』をテキストに、江戸~昭和初期の日本のジュエリー史を分かりやすく解説します。



■受講料:13,000円 ■テキスト:1,980円

- ①江戸時代 髪飾りの黄金時代、始まる
- ②明治時代 進化する髪飾り 帯留・指輪の発生と展開
- ③大正~昭和初期 モダンの風 宝石ジュエリー ④他 メンズジュエリー等

横浜校でも1講座開講

横浜校では、次の1講座を開講します。神奈川県周辺の方はぜひご参加ください。

横浜校:

〒221-0835 横浜市神奈川区鶴屋町1-7-19
マルコシビル

JR横浜駅 西口 徒歩5分

お問合せ ☎0120-3388-26

28 初めて作る宝石入りリング

8月10日(月)

講師：野澤治仁、他

貴金属加工が初めてという方を対象に、シルバーを使いリングの作り方を学ぶ講座です。角線をまげてリングを作り、リングと石座のロウ付けを行います。最後に、ハンドモーターなどで仕上げ、石留まで行います。



■受講料:11,000円 ■工具・材料代:約2,800円

- ①貴金属加工の基礎知識 ②シルバー棒からリングを作る
- ③石座のロウ付け ④石留め
- ⑤仕上げ

名古屋校でも2講座開講

名古屋校では、次の2講座を開講します。東海・関西地区の方は、ぜひご参加ください。

名古屋校:

〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-8

クリエイティブセンター伏見ビル 2F

地下鉄 東山線・鶴舞線 伏見駅 5番出口 徒歩2分

地下鉄 桜通線 丸の内駅 6番出口 徒歩10分

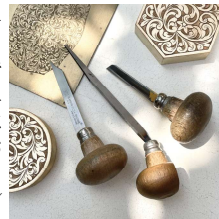
名鉄・近鉄 名古屋駅 徒歩20分

お問合せ TEL:052-223-3228

29 インチジオーネ(洋彫り)

7月27日(月) 28日(火) 名古屋 講師：桑原 悠

洋彫りタガネの作り方、手押しによる基本的な彫り方、数種の連続模様まで学びます。講座終了後に一人で練習を続けられるように、工具などの知識もお伝えします。講座後半には、実際にシルバーペンダントに模様を彫って作品を完成します。



■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約14,800円

- ①洋彫りタガネの基礎知識 ②洋彫りタガネの作り方
- ③直線、曲線を彫る ④模様を彫る
- ⑤ペンダントに模様彫り

30 金銀プラチナの専門知識

7月30日(木) 名古屋

講師：桑原 悠

ジュエリーの最も基本的な素材である金銀プラチナについて、その特性・産地から歴史など、横断的にお話します。ジュエリーの仕事に携わる上で最低限必要なことから、加工・デザインに役立つことや、マニアックなレベルまで、かなり濃い内容です。※この講座のみ13時~16時



■受講料:4,800円 ■テキスト代:660円

- ①合金、割金について ②科学的な性質、加工上の特性
- ③日本での歴史、世界での歴史
- ④宝飾品または貨幣として ⑤どこから地球に来たのか

週1回半年間で現場で役立つ宝石鑑別・鑑定を学べるプラクティカル・ジェモロジーコース

横浜校 2026年10月 新規開講

開講日:金曜午前クラス
10:00~12:45
回数:全18回(半年)



Point 1

短期間(半年)で
宝石について学べる

10月
START

3月
FINISH

Point 2

どこでもルーペで
宝石を観察できる
実践的テクニック



Point 3

ダイヤ・色石・真珠の
鑑別とグレーディング
の両方が学べる



新規開講 初回特典



2026年10月
横浜校のPGコースに
入学された方、全員に
Gem-A ルーペ&
ジェムクロス進呈